

8, 9 y 10 de septiembre de 2025



X Encuentro anual del libro y la edición

# Crónica

«Diez años.  
Cada vez se lee más»

[WWW.FORUMEDITA.COM](http://WWW.FORUMEDITA.COM)



Máster en Edición

# Lunes, 8 de septiembre de 2025

---

## Bienvenida institucional

*“El sector editorial tiene profundidad, densidad y compromiso”*

El Forum Edita ha cumplido una década bajo el lema «Diez años. Cada vez se lee más». Más de 33 especialistas internacionales de diferentes ámbitos del mundo del libro han participado en las 16 ponencias, debates y mesas redondas que se han dado cita en el Forum Edita, que ha tenido lugar el lunes, martes y miércoles 8, 9 y 10 de septiembre.

Organizado por el Gremi d'Editors de Catalunya y con la colaboración de la UPF Barcelona School of Management, la décima edición del Forum Edita ha contado con el patrocinio de CEDRO, el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, el Ministerio de Cultura y Deporte; y la colaboración de EDITORS.CAT y la Federación de Gremios de Editores de España.

Durante la bienvenida institucional, que ha tenido lugar en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona, Xavier Marcé, concejal de Cultura e Industrias Creativas, ha recordado que el Forum Edita comenzó “con la preocupación por la emergencia teórica del libro digital, y las consecuencias para una industria sólida en nuestro país”. “Afortunadamente, el sector es saludable”, ha señalado.

“Los índices de lectura han mejorado en los últimos diez años. Hay riesgos, pero también oportunidades”, ha apuntado Marcé, quien ha bromeado con la polémica protagonizada por la *influencer* María Pombo, quien ha afirmado en redes que “leer no te hace mejor persona” y que “hay que superar que hay gente que no le gusta leer”. El concejal ha invitado a los asistentes a leer a “otro Pombo” (el poeta Álvaro Pombo), quien sostiene que “leer y comprender es vivir”.

“Leer no nos hace necesariamente mejores personas”, reflexiona Marcé (y, bromeando, se ha acordado de Hannibal Lecter), pero “vivir en un mundo sin libros sería mucho más triste”, afirma el político y gestor cultural catalán.

De hecho, Xavier Marcé ha recordado su infancia leyendo a Dickens y Salgari, y cómo esas primeras lecturas han definido su manera de vivir la vida.

“El Forum Edita nos permite detectar las oportunidades para el sector y la divulgación de la lectura. Que se haga en Barcelona tiene todo el sentido. Somos capital editorial, en catalán y castellano”, ha añadido Marcé, afirmando que “el sector editorial tiene profundidad, densidad y compromiso”. ¶

# Bienvenida institucional

**Laia de Nadal**

*“Más del 65 % de la población lee en su tiempo libre”*

Laia de Nadal, rectora de la Universidad Pompeu Fabra, también ha querido dar la bienvenida al Forum Edita, destacando que “hoy, los datos nos dan motivos para sonreír y seguir trabajando con ilusión”.

“El Forum Edita celebra una década dando voz al mundo del libro y la edición”, recuerda la rectora de la Universidad Pompeu Fabra, quien precisamente ha ofrecido un dato para la esperanza: “Más del 65 % de la población lee en su tiempo libre”.

De Nadal también ha querido recordar a algunas autoras como Caterina Albert (Víctor Català), quien afirmaba que “un libro siempre abre una ventana a lo inesperado”. También ha citado a una escritora contemporánea, Ada Castells, quien nos advierte que “son las palabras que aún están por escribir las que pueden cambiar el mundo”.

Que el sector está en un buen momento lo ha resumido Laia de Nadal con otra cifra. La rectora recuerda que se han superado los 3.500 millones de euros de facturación.

Laia de Nadal ha celebrado que la primera década del Forum Edita coincida con un aniversario muy especial: los 30 años del Máster en Edición de la UPF-BSM, “un orgullo” para toda la comunidad de la Universidad Pompeu Fabra.

“El Forum Edita ha generado un espacio para que el diálogo siga vivo. La universidad UPF lo hace suyo para compartir conocimiento y fortalecer la cultura como eje central”, ha concluido la rectora. ¶

# Bienvenida institucional

Patrici Tixis

*“Barcelona sigue siendo la capital de la edición en España y América Latina”*

Patrici Tixis, presidente del Gremi d'Editors de Catalunya y codirector del Forum Edita, también ha querido dar la bienvenida al encuentro internacional con un mensaje de optimismo y esperanza, además de hacer una breve radiografía del sector, mostrando cómo se ha transformado en la última década.

Tixis ha recordado que la primera edición del Forum Edita se inauguró, como en esta ocasión, en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona, “un maravilloso espacio construido en el siglo XIV, cien años antes de que empezáramos a imprimir libros en Barcelona, con la finalidad de acoger una asamblea de cien ciudadanos que supervisaban la actividad política de la ciudad, llamado el Consell de Cent. Sin duda, es el marco ideal para el debate de las ideas”, ha afirmado.

“Han pasado ya diez años y el contexto de hoy es muy distinto al que vivimos en 2016. Era difícil de imaginar hace ahora 10 años que vocablos como *pandemia*, *confinamiento*, *zoom*, *teams*, *streaming*, *Inteligencia Artificial Generativa*, *sostenibilidad*, *romantasy*, *booktoker* formarían parte de nuestro acervo, con naturalidad, sin pensar que estábamos viviendo una alucinación distópica”, ha explicado, mostrando cómo el lenguaje del sector, y de la sociedad en general, también se ha transformado durante la última década.

“Era también difícil imaginar que en diez años pasaríamos del mantra ‘los jóvenes no leen’ a que, como ocurre hoy, superan en más de diez puntos los porcentajes de lectura de la población adulta. O que el libro ocupe un espacio tan relevante en la conversación social”, ha subrayado el presidente del Gremi d'Editors de Catalunya.

Tixis también ha explicado que “hemos pasado de escuchar que el libro digital y las plataformas tecnológicas acabarían con el libro físico y con las librerías, a consolidar un modelo basado en la fortaleza del libro en papel y en las librerías como grandes prescriptores”. Y es que las librerías, como señala el codirector del Forum Edita, son los establecimientos preferidos por los lectores para comprar libros.

Hay cuestiones que, sin embargo, permanecen. Tixis ha recordado que “Barcelona sigue siendo la capital editorial de la edición en España y América Latina. Contamos con un tejido empresarial plural y diverso que publica en catalán y en castellano y que está formado por grandes grupos editoriales, así como por editoriales medianas y pequeñas que son una muestra de la vitalidad del sector, de su capacidad para emprender, innovar y adaptarse a los cambios y revoluciones que han sacudido el mundo desde que empezamos a imprimir y editar libros”.

En esa misma línea, Patrici Tixis defiende la resiliencia del sector. “De cada crisis hemos salido reforzados y no es casualidad que el sector del libro sea la primera industria cultural y fuente de inspiración por todos los ámbitos de la cultura gracias a la fuerza y creatividad de sus autores y de toda la cadena de valor del libro hasta que llega a los lectores”.

El presidente del Gremi d’Editors de Catalunya ha querido poner en valor que, después de una década y de una crisis como la de la pandemia, actualmente “se lee más que nunca, están naciendo nuevas editoriales y librerías, y hemos sabido hacer que la tecnología trabaje a nuestro favor, permitiéndonos entender mejor las necesidades de los lectores y gestionar con mayor eficiencia. Hoy, el lector puede encontrar el libro que quiera, cuándo y dónde quiera y en el formato que desee”.

El Forum Edita Barcelona se ha consolidado como un espacio de reflexión que permite comprender el presente e imaginar el futuro, defiende Tixis. Y por ello es clave, según el codirector del encuentro internacional, “reforzar el vínculo entre educación y lectura”. ¶

Conversación inaugural

## Educación y lectura

Nuno Crato y Sergio Vila-Sanjuán

*“Debemos centrarnos en la escuela y exigir que forme bien a nuestros jóvenes, que enseñe a leer con fluidez y espíritu crítico”*

La primera jornada de la décima edición del Forum Edita ha concluido con una conversación entre el matemático Nuno Crato, quien fue ministro de Educación y Cultura de Portugal entre 2011 y 2015, y Sergio Vila-Sanjuán, codirector del Forum Edita.

El matemático portugués ha comenzado el acto con una ponencia en la que ha recordado algunos datos estadísticos. Según las cifras que ha compartido, en la Península Ibérica un porcentaje de alumnos de 15 años no alcanza el nivel mínimo de rendimiento en lectura. Según la última encuesta PISA de 2022, este porcentaje está alrededor del 24 %. Por eso, el exministro, y también autor del libro *Apología del libro de texto. Cómo escribir, elegir y utilizar un buen manual*, sostiene que “debemos centrarnos en la escuela y exigir que forme bien a nuestros jóvenes, que enseñe a leer con fluidez y espíritu crítico”.

“En Portugal, hay un renacimiento del interés por la lectura entre los adultos jóvenes, pero ese interés no se extiende a otros grupos de edad. Es una preocupación para los creadores, editores y librerías. Pero, sobre todo, es una preocupación por el futuro del país”, ha explicado Nuno Crato.

“Un país donde no se lee es un país menos culto, menos preparado, menos conocedor, menos creativo, con un lenguaje más pobre y menos capacidad de diálogo. La lectura, la buena lectura, enriquece el lenguaje y proporciona un vocabulario más rico y una estructura gramatical más culta, más precisa y diversificada. Es decir, quien lee más puede pensar mejor”, ha añadido el exministro.

Además, según el matemático, “quien lee más tiene más respeto por los demás. Viaja en su lectura por otros países, por otras costumbres, por otras sociedades, por otras ideas. Se vuelve, potencialmente, más dialogante y democrático. Y ser democrático no significa idolatrar al extraño, promover la barbarie y venerar el error ajeno. Tampoco significa repudiar nuestra cultura. Significa conocer, respetar, no callar y aprender a distinguir”.

Crato lamenta que normalmente “se piensa que, para los más jóvenes, el problema está en motivarlos con ilustraciones y palabras sencillas. Bueno... esto puede ser útil en cierta fase, pero hay que pasar a palabras más complejas y abandonar lo

que los psicólogos educativos clasifican como ‘detalles distractivos’: los libros con muchas ilustraciones se convierten, a partir de cierto punto, en obstáculos para el aprendizaje de la lectura. Los jóvenes deben concentrarse en las palabras, en la fluidez de la descodificación y en el significado”, defiende.

“A veces también se piensa que la solución está en proporcionar a los jóvenes textos aplicados, textos de la vida real, ya que eso les entusiasmaría, al ver la relación con su vida o la utilidad práctica de lo que leen”. Nuno Crato cree que eso no es cierto. “Para que los jóvenes se entusiasmen con la lectura, es necesario que lean bien, sin esfuerzo y con fluidez, que comprendan lo que leen y que tengan ganas de comprender más”. Y, en este sentido, el exministro portugués ha citado al escritor catalán Josep Pla, quien afirmaba que “solo cuando se sabe algo se siente la necesidad de saber más. Cuando no se sabe nada, la curiosidad desaparece”.

El matemático portugués recuerda también que “hay un lugar donde nuestros jóvenes pasan no diez, ni cien, ni mil horas. Ese lugar es la escuela. En nuestras sociedades, con la escolaridad obligatoria existente, cada uno de nuestros jóvenes, a lo largo de los años, pasa más de diez mil horas en la escuela, desde que ingresa en ella hasta que cumple con todas las condiciones escolares legales”. “¡Diez mil horas y estamos fallando!”, lamenta.

El político portugués ha querido dejar claro que, según su punto de vista, la culpa no es de los profesores. “Es de las políticas educativas que sustituyen la enseñanza y la exigencia por la facilidad y la diversión. La escuela no es un parque de atracciones”, ha dicho citando uno de los libros del filósofo Gregorio Luri, que estaba presente en la sala del Saló de Cent.

Nuno Crato, como lo hace en su libro, ha querido volver a defender el valor de los manuales escolares. “Un buen manual es una pieza esencial del sistema educativo. Idealmente, debe ser un traductor del currículo, una guía para los profesores y un instrumento de trabajo para los alumnos. Debe proporcionar una referencia para toda la evaluación, tanto para los exámenes y pruebas, como para la evaluación realizada por los profesores en las clases”. Y ha añadido: “En el aprendizaje de las ciencias, evitar el estudio sistemático que proporciona un libro de texto conduce a la memorización dispersa de hechos, definiciones, categorías y procedimientos, sin comprender la lógica de los conceptos, teorías e interpretaciones científicas”.

Según Crato, en literatura, esta práctica es igualmente grave. “El alumno que lee y trata de memorizar el resumen de un libro acaba desperdiciando una oportunidad de entrar en contacto con la verdadera literatura. Los libritos, folletos de apoyo y referencias en internet pueden ser útiles para identificar y comprender las ideas de una novela o un poema, para situar la obra en su época e identificar sus referencias”, ha insistido.

El exministro portugués considera que el rechazo a los libros de texto viene de lejos. Y ha criticado “las visiones educativas arraigadas en las ideas de Jean-Jacques Rousseau, ahora de inspiración postmoderna”. A mediados del siglo xx, ese rechazo

fue defendido, según Crato, por el movimiento de la “escuela moderna”, representado por el pedagogo francés Célestin Freinet, entre otros, que defendía la idea del “texto libre”, diseñado e impreso por los propios alumnos. “Hay escuelas de formación de profesores en las que se dice que solo los malos profesores recurren a los manuales”, asegura.

Ya en conversación con Sergio Vila-Sanjuán, quien le ha preguntado sobre la huella que ha dejado su paso por la política, o sobre la importancia del papel en la escuela, entre otras cuestiones, Nuno Crato ha explicado que pudo desarrollar un 70 % de lo que quería hacer como ministro, y que, de todo ello, admite, ha permanecido un 30 % aproximadamente.

En esa misma línea, ha explicado las dinámicas políticas con las que se ha encontrado: “Hay temas en Educación que necesitan mucho tiempo, como la formación de maestros, pero hay cosas que cambian en un día, como cualquier cambio en el sistema de la evaluación”.

En cuanto a la polémica de si ha de permitirse el uso de los teléfonos en el aula, Crato lo tiene claro: “Móviles en clase, no”. Y ha pedido a los editores presentes en la sala “que publiquen variado, que intenten diversificar” y “con mucho cuidado en las traducciones”. ¶